



## SolidWorks 關聯性模型設計

1 訓練需求	本課程介紹由上而下(Top to Down Design)或由下而上設計(Down to Top Design)手法與差異,滿足設計師對這2項手法交叉(混和)應用,讓設		
	計工作更加快速,破除業界對此設計手法迷失。		
2 課程日期	首頁公告	3 時段/人數	攻 10:00∼18:00/滿班16人
4 時數/場地	8 HR/1F CAD電腦教室	5 教學設備	個人電腦、投影機、中央廣 播、SolidWorks
6 師資	鍾隆嘉 SolidWorks 原廠訓練中心主任、論壇站長與技術顧問		
7 教材	1. 講義: 關聯性模型設計訓練手冊 2. 電子檔: 模型檔案		SolidWorks 關聯性模型設計實務
	4. 電子檔: SolidWorks 關聯性模型設計實務		主境人表大部 5 SEALOURS  5 SEALOURS  5 SEALOURS  6 SEALOURS  6 SEALOURS  7 SEALOUR
8 課程大綱	1. 由下而上/由上而下設計手法:由零件到組合件或由組合件到零件手法		
S SOLIDACIONS I PROTIGIO  2015  d ESFAN.  S SOLIDACIONS  A SERVINE  S SOLIDACIONO  A SERVINE  S SOLIDACIO  A SERVINE  S SOLIDACIONO  A SERVINE  S SOLIDACIONO  A SERVINE  S SOLIDACIO  A SERVINE  S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	2. 多本體分割與設計:由零件進行分割拆件,並傳遞到組合件		
	3. 組合件複製排列:曲線、圖案導出、鏡射、鍊條複製排列		
	4. 皮帶與鏈條:組合件產生皮帶零件,並定義長度		
	5. 插入零件: 由組合件加入零件進行設計		-
	6. 圖塊、配置、大型組件技術:由講師說明議題,做為未來進階作業		
9 書籍節次	。由下而上設計手法		。圖案導出
[依順序說明]	。特徵加工範圍		· 曲線導出複製排列
<ul> <li>● 幾何 SolidWorks 原廠訓練中心</li> <li>4-4-11 SolidWorks 顕際性設計訓練手冊</li> </ul>	· 基準物件定位   ·		。 · 鍊條複製排列
SOLDHOOMS 2016 BETA  The value of STATEMENT CONTROL OF THE STATEMENT CO	。移動/複製     。多本體分割		
	<ul><li>多本語方司</li><li>儲存本體</li><li>分割設計手法</li><li>導出草圖</li></ul>		。鏡射零組件
			。皮帶與鏈條 
			。連續鑽孔
	。由上而下設計手法		。管路繪製







### 課前說明

關聯性設計最常見的是由下而上,也就是多本體技術,不過業界最常討論的卻是由上而下設計。由 下而上比較好學,沒有組合件的環境,對於夾治具設計來說是最方便不過的手法。

坊間會用到 3D 直接關聯性設計的不多,主要原因並未深度使用 3D CAD,這部分必須接受訓練才可以獲得提升,並取得正確方向與提升軟體操作效率。

本周主題就是給你進階的建模方向,得到解決方案,讓你有方向且代表性的解決職場需求,、些 代表性有可能是專案應付,也有可勝完整規劃,這些考量來自於需求。



由投影片說明關聯性技術,由上而下或由下而上設計原理、多本體分割流程、組合件特徵應用和大型組件技術。

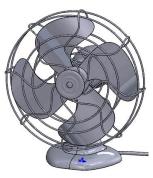






將多本體分割製作。修剪工具由於♥就像◆,透過面是最常見的分割條件,例如:選2個曲面分離葉 片和馬達為分割條件。本體儲存為外部檔案(真實檔案),以利發包製作。





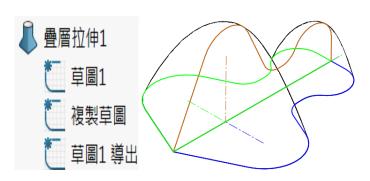






### 導出草圖

將草圖進行關聯性,利用導出草圖,但目前沒有指令。1. 點選上基準面→2. 點選草圖 1→2. 導出草圖。草圖名稱會加上導出字樣,無法刪除。導出草圖與複製草圖不同。



### 由上而下設計手法

由組合件到零件的設計: 1. 模型複製、2. 關聯性模型、3. 加工特徵、4. 市購件、5. 圖塊應用,組合件特徵會大量消耗系統運算。



### 圖案導出(插入→零組件複製) ₺

不需計算模型距離或數量,適用大量且相同性組裝。圖案導出可針對導出複製排列再複製排列。 驅動特徵必須為複製排列或於來驅動複製,因為她們有資料庫。



### 曲線導出複製排列學

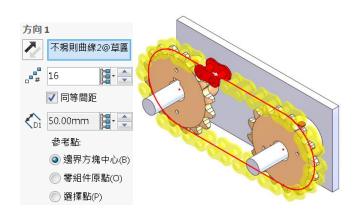
複製排列有直線也有曲線,零件與組合件都有該指令,該指令導出字樣是有含意的,也就是可進



### SolidWorks 關聯性模型設計

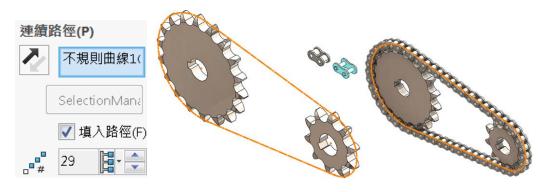


行複製排列的複製排列。



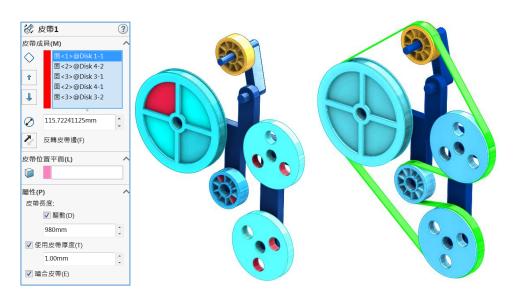
### 鍊條複製排列 🥰

外鍊與內鍊子成為鍊子組,進行複製排列成為鏈條,並拖曳查看鍊條運動。 內外鍊子不必先組裝,例如:鍊子組不必和曲線進行組裝。鍊子透過以下設定,讓系統運算鍊子定位並複製排列。



### 皮帶與鏈條 💸

※可快速進行皮帶或鏈條設計,保持傳動關聯性以及皮帶長度定義,完成後系統會自動加上齒輪結合,拖曳輪圈可以看到帶動情形。
※可用在很多地方,例如:饒性物體並帶動相依模型轉動。



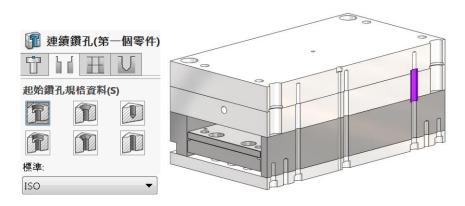






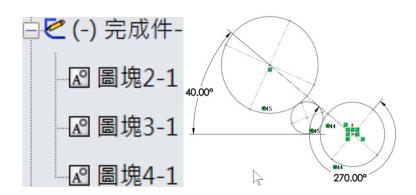
### 加工特徵-連續鑽孔 👊

屬於於延伸,在模型上產生關聯性鑽孔,可快速設計模型間孔位,讓多孔間得到同軸心。連續鑽孔可與 ToolBox 整合,並產生智慧型扣件標籤,讓連續鑽孔與扣件直接完成。



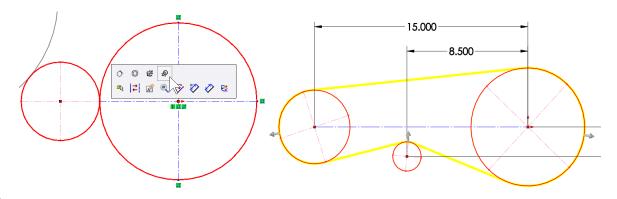
#### 圖塊

在零件或組合件產生圖塊,利用圖塊特性配置草圖。將圖塊間加入限制條件,完成機構簡易運動。由拖曳或尺寸驅動可看出圖塊運動情形。



### 牽引線

№應用在圖塊之間的帶動限制,類似齒輪/皮帶傳動,2元件間傳動方向相同。



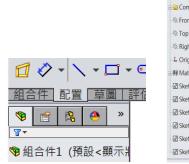


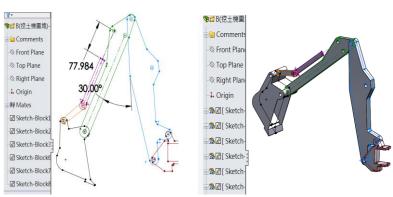






於組合件環境中,配置工具列**之**,於組合件圖示右方有配置圖示形成配置環境。以配置進行設計,就是強化組合件下的草圖作業讓圖塊之間擁有關聯性、可將圖塊產生零件、擁有獨立的配置環境而非草圖、不需要草圖、可以支援動作研究。



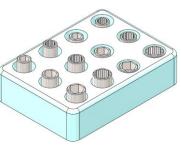


### 大型組件技術

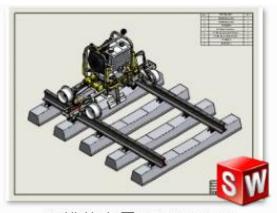
以下介紹大型組件控制與管理技術。模型組態控制透過模型組態將套筒抑制,達到輕量化目的。輕量化由上到下組態管理,由下到上製作組態。大方向由組合件可以見到至少有3個組態:0.原稿、1.輕量、2.超輕量,切換組態可見到模型變化。











B(鐵軌夾具).SLDDRW